



Lenilson Rocha Portela

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7102748369767733>

ID Lattes: **7102748369767733**

Última atualização do currículo em 15/07/2025

Professor de História da Universidade Estadual do Piauí (UESPI), Campus Torquato Neto e do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR-UFPI/PARFOR-EQUIDADE-IFPI). Pesquisador ligado ao Ministério da Igualdade Racial por meio de Projeto de "Pesquisa Mapeamento e registros de famílias ciganas das etnias Calon, Rom e Sinti, de territórios e rotas dos povos ciganos e das políticas públicas acessadas por esse público no Brasil" (TED 05/2023 UFJ/MIR). Mestre em História do Brasil pelo Programa de Pós-Graduação em História do Brasil da Universidade Federal do Piauí - PPGHB/UFPI, com bolsa da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí - FAPEPI. Graduando em bacharelado em Direito pela Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portella. Atuou como professor das redes pública e privada de ensino, com experiência em docência em educação básica, graduação e pós-graduação Lato Sensu. É membro do Grupo de Pesquisa "História Política, Arte e Cultura", devidamente cadastrado nos diretórios do CNPq. Deu contribuições ao Museu de Arqueologia e Paleontologia da UFPI (2019). Tem como áreas de pesquisa: História dos Ciganos com interface entre História e Antropologia Cultural, História das Relações de Gênero e História da Igreja Católica Apostólica Romana. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Lenilson Rocha Portela 

Nome em citações bibliográficas

PORTELA, L. R.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/7102748369767733>

Orcid iD



<https://orcid.org/0000-0001-8318-8253>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2022 - 2024

Mestrado em História do Brasil - PPGHB.
Universidade Federal do Piauí, UFPI,
Brasil.

Título: Calins piauinses: Identidade,
condições de existência e trabalho de
mulheres em comunidades ciganas
Calons do Norte do Piauí (1970 ? 2023),
Ano de Obtenção: 2024.

Orientador: 🙄 Francisco de Assis de
Sousa Nascimento.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à
Pesquisa do Estado do Piauí, FAPEPI,
Brasil.

Palavras-chave: Interseccionalidade;
Piauí; Ciganas; Trabalho; Identidade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área:

História / Subárea: História do Brasil /

Especialidade: História do Brasil
República.

2022 - 2023

Especialização em Docência para
Educação Profissional e Tecnológica.
(Carga Horária: 480h).

Instituto Federal do Piauí - Campus
Campo Maior, IFPI - CACAM, Brasil.

Título: Sociedade e bens
patrimonializados: o papel da comunidade
em torno de museus, parques e
patrimônios tombados.

Orientador: Francisco Rafael Lima Farias.

2024

Graduação em andamento em Direito.
Universidade Federal do Piauí, UFPI,
Brasil.

2023 interrompida

Graduação interrompida em 2023 em
Bacharelado em Odontologia.

Universidade Estadual do Piauí - Campus
Alexandre Alves - Parnaíba, UESPI -
CAAO, Brasil.

Ano de interrupção: 2023

2017 - 2021

Graduação em História.
Universidade Federal do Piauí, UFPI,
Brasil.

Título: A sagração do outono: Processo
de sedentarização dos ciganos calons no
Norte do Piauí no século XX.

Orientador: Marylu Alves de Oliveira.

2016 interrompida

Graduação interrompida em 2016 em
Psicologia.

Faculdade Maurício de Nassau-Teresina,
FAP, Brasil.

Ano de interrupção: 2016

2012 - 2014

Formação Complementar

2021 - 2021

Conservação Preventiva de Acervo
Museológico. (Carga horária: 40h).
Escola Nacional de Administração
Pública, ENAP, Brasil.

2021 - 2021

Psicologia(s), Decolonialidade e Religião:
Teorias e Pesquisas Emergentes. (Carga
horária: 28h).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2021 - 2021

Documentação de Acervo Museológico.
(Carga horária: 40h).
Escola Nacional de Administração
Pública, ENAP, Brasil.

2019 - 2019

Cerimonial Público e Protocolo. (Carga
horária: 40h).
Escola do Legislativo - Prof. Wilson
Brandão, E.L, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professor celetista, Carga
horária: 60

Outras informações

Professor da disciplina de História
Medieval do Centro de Educação Aberta
e à Distância da Universidade Federl do
Piauí (CEAD-UFPI), nos Polos de Altos,
Bom Jesus, Cajazeiras do Piauí, Canto
do Buriti, Esperantina, Fronteiras

Vínculo institucional

2024 - 2025

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor celetista (PARFOR),
Carga horária: 36

Outras informações

Disciplina de História e Gênero no curso
de Licenciatura em História, Polo de
Miguel Alves.

Vínculo institucional

2022 - 2024

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professor da disciplina
História, Cultura e T, Regime: Dedicção
exclusiva.

Atividades

03/2022 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de
Ciências Humanas e Letras.

Linhas de pesquisa
História e Literatura
Políticas Públicas
Antropologia Cultural
História e Memória
História e Gênero

Museu de Arqueologia e Paleografia da Universidade Federal do Piauí, MAPUFPI, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Estágio Voluntário,
Enquadramento Funcional: Estagiário,
Carga horária: 35

Centro de Ensino de Tempo Integral Governador Freitas Neto, CETI - F.N, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2019

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professor de História, Carga

horária: 12

Centro de Educação de Tempo Integral Pinheiro Machado, CETI - P.M, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2020

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professor de História, Carga
horária: 12

Instituto Católico de Estudos Superior do Piauí, ICESPI, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - 2022

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Professor de
pós-graduação Latu Sensu, Carga
horária: 8

Atividades

11/2022 - 11/2022

Pesquisa e desenvolvimento, Instituto
Católico de Estudos Superiores do Piauí -
ICESPI.

Linhas de pesquisa
História da Igreja Católica
Doutrina Social da Igreja Católica

Educandário Santo Elias, ESA, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - 2023

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor de História, Carga
horária: 16

Ministério da Igualdade Racial, MIR, Brasil.

Vínculo institucional

2024 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Pesquisador de campo -
Região Nordeste, Carga horária: 55

Outras informações

Projeto de Pesquisa Mapeamento e registros de famílias ciganas das etnias Calon, Rom e Sinti, de territórios e rotas dos povos ciganos e das políticas públicas acessadas por esse público no Brasil", realizado com base no Termo de Execução Descentralizada 05/2023, celebrado entre o Ministério da Igualdade Racial e a Universidade Federal de Jataí.

Vínculo institucional

2024 - 2024

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Coordenador de pesquisa de
campo - Sudeste, Carga horária: 55

Outras informações

Projeto de Pesquisa Mapeamento e registros de famílias ciganas das etnias Calon, Rom e Sinti, de territórios e rotas dos povos ciganos e das políticas públicas acessadas por esse público no Brasil", realizado com base no Termo de Execução Descentralizada 05/2023, celebrado entre o Ministério da Igualdade Racial e a Universidade Federal de Jataí.

Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Brasil.

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor substituto, Carga
horária: 40

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor de História das
Américas

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor de Metodologia
Científica

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor de História da
Cultura Brasileira

Instituto Federal do Piauí, IFPI, Brasil.

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professor celetista (PARFOR-
EQUIDADE), Carga horária: 60

Outras informações

Professor da disciplina Educação Intercultural e Transdisciplinar do curso de Licenciatura Intercultural Indígena, no âmbito do Programa Nacional de Fomento à Equidade na Formação de Professores da Educação Básica PARFOR EQUIDADE.

Linhas de pesquisa

1.

História e Literatura

2.

Políticas Públicas

3.

Antropologia Cultural

4.

História e Memória

5.

História e Gênero

6.

História da Igreja Católica

7.

Doutrina Social da Igreja Católica

Projetos de pesquisa

2020 - 2021

ORAI E VIGIAI: A Igreja Católica no Piauí e sua relação com ditadura militar brasileira (1964 -1985), a partir da análise da produção cultural da FAFI e do Jornal O Dominical.

Descrição: Compreender historicamente qual foi o papel desenvolvida pela Igreja Católica no Piauí, em relação às machas da família com Deus, as práticas de resistência, a perseguição a leigos e religiosos, a participação do Bispo Dom Avelar Brandão Vilela e outros religiosos consagrados, as manifestções comunidades eclesiais de base, dos movimentos e pastorais sociais. A pesquisa possui grande relevância tendo em vista o papel que a Igreja Católica desempenhou na criação da ASA - Ação Social Arquidiocesana, na criação de faculdades, rádios, etc. A pesquisa poderá ajudar na formação de discentes pesquisadores pelo contato com as fontes de pesquisa, fundamentação teórica por meio da orientação de pesquisadores já experientes e pelo desenvolvimento de uma metodologia de investigação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Lenilson Rocha Portela - Integrante / Francisco de Assis de Sousa Nascimento - Coordenador.

2019 - 2020

O NASCIMENTO DO TEATRO EM TERESINA: PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, EXPERIÊNCIAS ESTUDANTIS E TENSÕES SOCIAIS (1960-1970)

Descrição: Analisar o teatro em Teresina, a partir da perspectiva de suas produções artísticas, experiências estudantis e tensões sociais, entre os anos de 1960 e 1970. Problematizar o contexto político-econômico e sociocultural vivenciado pelos artistas e dramaturgos piauienses no período de estudo. Identificar as experiências e vivências dos jovens estudantes no universo cultural de Teresina. Mapear as relações

estabelecidas entre os artistas amadores e os jovens estudantes. Identificar os sentidos atribuídos ao teatro teresinense entre os anos 1950 e 1970. Investigar as ações do Estado em prol do desenvolvimento da arte e da cultura em Teresina. Mapear as relações estabelecidas entre a dramaturgia e a sociedade teresinense do período..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Lenilson Rocha Portela - Integrante / Francisco de Assis de Sousa Nascimento - Coordenador.

2019 - Atual

GRUPO DE PESQUISA EM HISTÓRIA POLÍTICA, TEATRO E MÚSICA

Descrição: O grupo de pesquisa devidamente cadastrado nos diretórios de pesquisa do CNPq, propõe: atuação na pesquisa sobre as temáticas que englobam Relações de Poder, Ditadura Militar, História Política, e ainda entre História e Estética e/ou sobre a História, Música e Teatro, enfocando os sujeitos, cenários, processos culturais, práticas e representações, diferentes manifestações que privilegiam a linha de pesquisa de História Cultura e Arte nos espaços urbanos, dando especial atenção à interface entre memória e cidade, como também imagens e linguagens, além da construção e análise de fontes históricas. As atividades do grupo de pesquisa visam a Produção de materiais sobre a pesquisa história, capacitação, orientação, profissionalização de educadores, realização de eventos científicos e a possibilidade de contribuir no processo de pesquisa de trabalhos de conclusão de curso de Graduação, Especializações, Mestrado e Doutorado na área de História..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (4)

Integrantes: Lenilson Rocha Portela - Integrante / Francisco de Assis de Sousa Nascimento - Coordenador / Marylu Alves de Oliveira - Integrante.

Projetos de extensão

2023 - 2023

Técnicas de leitura e compreensão de texto na Língua Inglesa

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) /
Doutorado: (1) .

Integrantes: Lenilson Rocha Portela -
Integrante / Larissa Maria F. da S.
Rodrigues - Coordenador.

2023 - 2023

I Encontro Nacional sobre e dos Povos
Ciganos do Piauí Tema: POVOS
CIGANOS NO BRASIL: políticas públicas
para a promoção da cidadania

Descrição: A Universidade Federal do Piauí por meio do Programa de Pós-Graduação em História do Brasil (PPGHB-UFPI) tem a honra de convidar vossa senhoria para participar do I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí com o tema POVOS CIGANOS NO BRASIL: políticas públicas para a promoção da cidadania. O evento representa excelente oportunidade para ampliação do conhecimento no campo da História, das Políticas Públicas, Ciência Política, Antropologia, Sociologia e de áreas afins, objetivando a investigação de um campo profícuo de debates de discussões que associam a história e políticas públicas às identidades étnicas dos povos ciganos no contexto do Brasil Contemporâneo, prenhe de mudanças e transformações. O evento reunirá importantes pesquisadores, conferencistas, agentes políticos e públicos, lideranças dos povos ciganos, ministrantes de minicursos, debatedores e coordenadores de simpósios temáticos do Brasil e do exterior. A ser realizado em formato híbrido (presencial e remoto), o Encontro realizar-se-á nos dias 07 e 08 de novembro de 2023, no Auditório Maria Salomé do Centro de Ciências da Educação (CCE) da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portella, Teresina PI. Trata-se de um evento de caráter científico com forte comprometimento social, de extensão acadêmica, debate político e de profissionalização de professores do ensino superior, educação básica e pesquisadores das ciências histórica, antropológica, sociológica e das políticas públicas que investigam as experiências históricas dos povos ciganos do Brasil em suas ambiências, singularidades, práticas, apropriações e representações. Serão realizadas atividades que conferem ao evento uma ampla visibilidade e destaque científico: comunicações orais com resultados de pesquisas concluídas e/ou em andamento, minicursos, conferências, mostras de artes plásticas, atividades culturais, lançamentos de livros, dentre outras atividades, todas com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí FAPEPI; Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível

Superior CAPES; Associação dos Docentes da Universidade Federal do Piauí ADUFPI; Governo do Estado e Tribunal de Justiça do Piauí..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (7)

Integrantes: Lenilson Rocha Portela - Integrante / Francisco de Assis de Sousa Nascimento - Coordenador / Rodrigo Thadeu Paiva Dias - Integrante / Higor Rafel de Sousa Aguiar - Integrante / ERISMAR ALVES DOS SANTOS - Integrante / MARCUS PIERRE DE CARVALHO BAPTISTA - Integrante / ALICE MARIA SOARES PEREIRA - Integrante / FRANCISCO HENRIQUE LEITE DA SILVA - Integrante / JOAO VICTOR NERI MACEDO DE NEGREIROS - Integrante / JOHNY SANTANA DE ARAUJO - Integrante / JULIANA MACÊDO SILVA - Integrante / LANNA LETÍCIA LEMOS DOS SANTOS - Integrante / LAURA ELISA DE ALBUQUERQUE LEITE ALVES - Integrante / LUANA MARIA SOUSA SANTOS - Integrante / LUIS CARLOS ALBANO DUARTE SOUSA - Integrante / MÁRCIO DOUGLAS DE CARVALHO E SILVA - Integrante / MARIA HELENA ALVES FERREIRA - Integrante / MARLI CLEMENTINO GONCALVES - Integrante / NILSANGELA CARDOSO LIMA - Integrante / PEDRO ARIMATEYA FRANCO CARVALHO - Integrante / THAÍS VIEIRA DE SOUSA - Integrante / VIVIAN DAPHINE CUNHA DE PADUA E SILVA - Integrante.

Financiador(es): Tribunal de Justiça do Piauí - Cooperação / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí - Auxílio financeiro.

2022 - 2022

História, Literatura e Política

Descrição: O projeto do curso de extensão História, Literatura e Política propõe formar discente e pessoas da comunidade piauiense de uma forma geral, interessadas em investigar as interfaces entre História, Literatura e Política. Este projeto visa, a partir do mapeamento de obras literárias que trazem em seus âmago discussões políticas, analisar como as obras ficcionais podem ajudar na composição de novos conceitos para entender a dinâmica dos estados ditatoriais e autoritários e na compreensão dos processos históricos políticos. Tal intento se apresenta uma vez que a sensibilidade artística evoca novos olhares para as conjunturas políticas e sociais. A narrativa literária, portanto, é posta através de nichos de recordação, memórias traumáticas, eventos políticos, biografias, entre outros eventos, que dão conta de

passagem e acontecimentos políticos que são foco de interesse dos historiadores. Também serão analisados romances que possuem uma série de conexões com as experiências sociais e afetivas dos autores que os construíram e que refletem no seu texto o contexto histórico e ajudam a refletir o papel da arte na produção de representações e conceitos políticos sobre os períodos históricos, em especial as experiências humanas e artísticas diante das ações políticas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) /
Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1)

Integrantes: Lenilson Rocha Portela -
Integrante / Marylu Alves de Oliveira -
Coordenador / BÁRBARA BRUMA
ROCHA DO NASCIMENTO - Integrante /
ERISMAR ALVES DOS SANTOS -
Integrante.

2020 - 2020

Grupo de estudo em Política

Descrição: Grupo de estudos em História
Política..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (25) /
Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (4)

Integrantes: Lenilson Rocha Portela -
Integrante / Marylu Alves de Oliveira -
Coordenador.

2018 - 2020

Programa Institucional de Bolsas de
Iniciação à Docência - PIBID

Descrição: Visa formar alunos dos cursos
de licenciatura para o exercício futuro do
magistério. Atua na rede pública de
ensino, contribuindo para o
desenvolvimento da educação..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (30) /
Doutorado: (1) .

Integrantes: Lenilson Rocha Portela -
Integrante / Cláudia Cristina Fontineles -
Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível
Superior - Bolsa.

Revisor de periódico

2024 - Atual

Periódico: Em Tempos de Histórias

2024 - Atual

Periódico: TEMPORALIDADES

2025 - Atual

Periódico: Fênix - Revista de História e Estudos Culturais

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História.

2.

Grande área: Ciências Agrárias / Área: Agronomia / Subárea: Fitotecnia/Especialidade: Manejo e Tratos Culturais.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: História da Literatura.

Idiomas

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2025

2025

I Prêmio Nacional de Literatura Infanto-
juvenil para Quilombolas e Ciganos,
Ministério da Igualdade Racial.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Pensar o diferente na História: Um balanço da historiografia cigana do século XIX ao século XXI. HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA **JCR**, v. 17, p. 01-28, 2024.

2.

PORTELA, L. R.. O sagrado e o profano: A histórica relação da Igreja Católica Apostólica Romana com os Ciganos (século XV ao XXI). REVISTA DE HISTÓRIA (SALVADOR), v. 11, p. 01-21, 2024.

3.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Think the different in History: A review of Roma historiography from the 19th to the 21st century. HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA **JCR**, v. 17, p. 01-28, 2024.

4.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Dignitas Personae: Uma análise histórica da constituição dos Direitos da Pessoa Humana à luz da Doutrina Social da Igreja (DSI). PLURA, Revista de Estudos de Religião **JCR**, v. 14, p. 134-151, 2023.

5.

PORTELA, L. R.. Nem tudo deve ser lembrado: relação entre o arcebispo Dom Avelar Brandão Vilela, memória e política a partir da experiência de acesso ao arquivo privado ?Paulo VI?

Livros publicados/organizados ou edições

1.

PORTELA, L. R.. Calins piauienses: identidade, condições de existência e trabalho de mulheres em comunidades ciganas Calons do Norte do Piauí (1970-2023). 01. ed. Teresina - PI: Cancioneiro, 2024. v. 01. 246p .

2.

PORTELA, L. R.. Calins piauienses: identidade, condições de existência e trabalho de mulheres em comunidades ciganas Calons do Norte do Piauí (1970-2023). 01. ed. Teresina - PI: Cancioneiro, 2024. v. 1. 246p .

3.

NASCIMENTO, F. A. S. (Org.) ; **PORTELA, L. R.** (Org.) ; LIMA, N. C. (Org.) . Ciganos no Brasil: cultura, sociedade e formas de resistência. 01. ed. Teresina - PI: Cancioneiro, 2023. v. 1. 144p .

4.

NASCIMENTO, F. A. S. (Org.) ; **PORTELA, L. R.** (Org.) ; LIMA, N. C. (Org.) . Ciganos no Brasil: cultura, sociedade e formas de resistência. 01. ed. Teresina - PI: Cancioneiro, 2023. v. 1. 144p .

Capítulos de livros publicados

1.

RODRIGUES, J. P. P. M. ; **PORTELA, L. R.** ; MOREIRA, L. R. C. . Democracia liberal e modelos alternativos comparados. In: Nelson Juliano Cardoso Matos. (Org.). Ensaio sobre Estado, Democracia e Liberdade. 01ed.Teresina - PI: República, 2024, v. , p. 71-79.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Mais do que olhos oblíquos e dissimulados: representações literárias sobre mulheres ciganas.. In: Colóquio Nacional História e Literatura -

XV Semana de História de Picos - História e Literatura: Escritas de si, ficção e subjetividade, 2023, Picos - PI. Anais I Colóquio Nacional de História e Literatura - XV Semana de História de Picos: escritas de si, ficção e subjetividades. Recife - PE: Even3, 2023. v. 00. p. 01-11.

2.

PORTELA, L. R.; DIAS, R. T. P. ; AGUIAR, H. R. S. ; FONTINELES, C. C. . EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE OFICINA PEDAGÓGICA PELO PIBID/HISTÓRIA/UFPI. In: V Encontro de Iniciação à Docência da UFPI, 2019, Teresina. Anais ENID, 2019.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . CALINS, PIAUÍ E POLÍTICAS PÚBLICAS: Identidade, condições de existência e trabalho de mulheres em comunidades ciganas Calons do Norte do Piauí (1970 ? 2023). In: I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí Povos ciganos no brasil: políticas públicas para a promoção da cidadania, 2024, Teresina. Anais do I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí Povos ciganos no brasil: políticas públicas para a promoção da cidadania. Teresina - PI: Cancioneiro, 2023. v. 00. p. 31-33.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

PORTELA, L. R.. PODER, PATRIMONIALIZAÇÃO E ABANDONO: Ausência de Políticas Públicas efetivas para a preservação da Fazenda São Domingos em José de Freitas ? PI (2000 ? 2023). In: Congresso Internacional Artes, Patrimônio e Museologia, 2023, Parnaíba - PI. Congresso Internacional Artes, Patrimônio e Museologia - Livro de Anais, 2023. v. 00. p. 94-94.

Apresentações de Trabalho

1.

PORTELA, L. R.; FERREIRA, C. S. ; SANTOS, C. S. ; FERREIRA, D. S. ; SILVA, E. R. ; SILVA, M. S. ; SILVA, J. C. . Dos babaçuais aos campos de arroz: perspectiva histórica e interseccional sobre mulheres trabalhadoras em Miguel Alves-PI (2000 - 2024). 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Mais do que olhos oblíquos e dissimulados: representações literárias sobre mulheres ciganas. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Poder, patrimonialização e abandono: Ausência de Políticas Públicas efetivas para a preservação da Fazenda São Domingos em José de Freitas ? PI (2000 ? 2023). 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . CORRER PARA SOBREVIVER: Correrias de ciganos no Brasil imperial e anos iniciais da República. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Educar os filhos dos ciganos: Infância cigana e criminalidade nos sertões (século XVI ao XX). 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . CALINS, CAPITALISMO E ABANDONO ÉTNICO: Identidade, condições de existência e trabalho de mulheres em comunidades ciganas Calons do Norte do Piauí (1970 ? 2023). 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

7.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . CALINS, PIAUÍ E POLÍTICAS PÚBLICAS: Identidade, condições de existência e trabalho de mulheres em comunidades ciganas Calons do Norte do Piauí (1970 ? 2023). 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8.

PORTELA, L. R.. Panorama da situação dos ciganos no Piauí. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . República de Ártemis: Migrações ciganas em cidades do Norte do Piauí, no

período republicano (século XX). 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . UMA IGREJA MILITANTE: A RELAÇÃO POLÍTICA E HISTÓRICA DA IGREJA CATÓLICA NO PIAUÍ COM A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1964 -1985). 2022. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

11.

PORTELA, L. R. ?FAZEI ISTO EM MEMÓRIA DE MIM?: A construção da memória positiva de Dom Avelar Brandão Vilela, arcebispo de Teresina-PI entre 1955-1971. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

12.

PORTELA, L. R. [Des] usos dos lugares de memória: abandono patrimonial da Fazenda São Domingos, como arma de legitimação política no Norte do Piauí. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

13.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . ORAI E VIGIAI: A Igreja Católica no Piauí e sua relação com ditadura militar brasileira (1964 -1985), a partir da análise da produção cultural da FAFI e do Jornal O Dominical. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

14.

PORTELA, L. R. O NASCIMENTO DO TEATRO EM TERESINA: PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, EXPERIÊNCIAS ESTUDANTIS E TENSÕES SOCIAIS (1960-1970). 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

15.

PORTELA, L. R.; AGUIAR, H. R. S. ; DIAS, R. T. P. . RELATO DE EXPERIÊNCIA DE OFICINA PEDAGÓGICA PELO PIBID/HISTÓRIA/UFPI. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Outras produções bibliográficas

1.

NASCIMENTO, F. A. S. ; **PORTELA, L. R.** . Anais do I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí Povos ciganos no Brasil: políticas públicas para a promoção da cidadania. Teresina - PI: Cancioneiro, 2024 (Anais de evento).

2.

PORTELA, L. R.; FOTTA, M. . Romani Memory Map of the Americas of the ACNUDH. Alto Comissariado de Direitos Humanos das Nações Unidas, 2024 (Mapeamento de memória Romani).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1.

PORTELA, L. R.. Avaliador ad hoc da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). 2025.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

PORTELA, L. R.. Bate-Papo Literário do SALIPI 2024 apresenta a obra ?Calins piauienses?. 2024. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

2.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Lançado livro ? Ciganos no Brasil? no Bate-Papo Literário do SALIPI 2024. 2024. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

PORTELA, L. R.. Origem da páscoa e os seus símbolos. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

4.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . PPGHB/UFPI realiza I Encontro Nacional sobre os povos ciganos do Piauí. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

5.

PORTELA, L. R.. I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí acontece em novembro. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

6.

PORTELA, L. R.. I Encontro Nacional sobre os Povos Ciganos do Piauí é realizado na UFPI. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

7.

PORTELA, L. R.; SILVA, A. C. C. ; SANTOS, M. T. A. ; SOBRAL, R. C. C. ; NASCIMENTO, E. F. ; VILARINDO, J. C. . Corpos negros em transição: uma perspectiva de autoafirmação identitária. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

8.

PORTELA, L. R.. 25 de dezembro - saiba a origem e a importância do Natal. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

9.

PORTELA, L. R.. Educação e Relações Étnicos-Raciais - Relatos : Lenilson Portela. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

10.

PORTELA, L. R.. Tecnologia contribui para o aprendizado de alunos no Piauí. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Povos ciganos e as Literaturas dos séculos XIX e XX. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

PORTELA, L. R.; DIAS, R. T. P. . Filhas de Mnemósine: literatura como fonte e objeto de pesquisa na historiografia piauiense. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

NASCIMENTO, F. A. S. ; **PORTELA, L. R.** ; FARIAS, Luciana ; RIBEIRO, J. S. ; MELO, K. F. R. ; CAROLINA, L. ; LUCCA, T. ; BRANCO, N. A. C. ; MELO, E. ; MENDES, V. . Estudos de Gênero - Gênero e identidades socioculturais. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

4.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . Cultura escrita, Ocidente, alteridade e poder: representações sobre os povos ciganos na literatura ocidental dos séculos XV ao XXI. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5.

PORTELA, L. R.. Navegando entre letras do passado. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

6.

FONTINELES, C. C. ; **PORTELA, L. R.** . Educação e Resistência. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Demais trabalhos

1.

NASCIMENTO, F. A. S. ; **PORTELA, L. R.** . A Pessoa Humana e seus direitos. 2022 (Especialização Latu Sensu em Doutrina Social da Igreja - ICESPI) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

NASCIMENTO, F. A. S.; MELO FILHO, A.; LIMA, N. C.; **PORTELA, L. R.**. Participação em banca de Kaio Guilherme Sousa de Oliveira Melo. "A construção da miséria": os discursos de expurgos da população pobre em Teresina entre

2.

NASCIMENTO, F. A. S.; MELO, K. F. R.; **PORTELA, L. R.**. Participação em banca de Jomarley Moreira de Sousa. Os degredados filhos de Eva: corpos dissidentes e ocupações entre a cidade real e a ideal em Teresina (2014 - 2018). 2025. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Piauí.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1.

NASCIMENTO, F. A. S.; PEREIRA, T. H.; FERREIRA, C. M. C.; MARINHO, T. S. S.; SILVA, F. Y. O.; **PORTELA, L. R.**. Comissão de banca do Processo Seletivo para o Curso de especialização Latu Sensu em História do Brasil. 2023. Universidade Federal do Piauí.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

5º Salão do Livro de José de Freitas. "Condições de vida de mulheres ciganas do Piauí". 2025. (Feira).

2.

XVIII Seminário Interdisciplinar do PARFOR-UFPI. Dos babaçuais aos campos de arroz: perspectiva histórica e interseccional sobre mulheres trabalhadoras em Miguel Alves-PI (2000 - 2024). 2025. (Seminário).

3.

32º Simpósio Nacional de História da - ANPUH NACIONAL - Democracia e direitos humanos: desafios para uma História profissional. CORRER PARA SOBREVIVER: Correrias de ciganos no Brasil imperial e anos iniciais da República. 2023. (Simpósio).

4.

Colóquio Nacional História e Literatura XV Semana de História de Picos História e Literatura: escritas de si, ficção e subjetividades. Mais do que olhos oblíquos e dissimulados: representações literárias sobre mulheres ciganas.. 2023. (Congresso).

5.

Congresso Internacional de Artes, Patrimônio e Museologia. 2023. (Congresso).

6.

I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí. Tema: POVOS CIGANOS NO BRASIL: políticas públicas para a promoção da cidadania.CALINS, PIAUÍ E POLÍTICAS PÚBLICAS: Identidade, condições de existência e trabalho de mulheres em comunidades ciganas Calons do Norte do Piauí (1970 ? 2023). 2023. (Seminário).

7.

III Seminário Nacional de História dos Sertões/SEHIS - Territorialidades Indígenas e Quilombolas.Educar os filhos dos ciganos: Infância cigana e criminalidade nos sertões (século XVI ao XX). 2023. (Seminário).

8.

IV Seminário Internacional Histórias Conectadas.Nova História Política, subalternidades e saberes marginais: interfaces entre o político e as ações políticas marginalizadas. 2023. (Seminário).

9.

XV Semana de História da FECLESC da UECE.Nova História Política e subalternidades: interfaces entre o político e as ações políticas marginalizadas,. 2023. (Outra).

10.

20º SALIVA - Salão do Livro do Piauí. 2022. (Feira).

11.

Regimes ditatoriais e conexões culturais transnacionais entre Brasil e Chile. 2022. (Outra).

12.

XVI Semana de História da UFPI - Um objeto e duas janelas: Bicentenário de Independência do Brasil e a historiografia piauiense. 2022. (Simpósio).

13.

Injustiças urbanas, segregação e políticas públicas: um estudo de filosofia política. FFLCH/USP. 2021. (Seminário).

14.

I SEMINÁRIO DO ENADE -UFPI: DESAFIOS PELA QUALIDADE E EXCELÊNCIA NAS IES. 2021. (Seminário).

15.

Criando o Futuro - Qual o seu plano? - Seminários Integrados da UFPI 2020. 2020. (Seminário).

16.

Seminários Integrados da UFPI 2020. 2020. (Seminário).

17.

XXIX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA ? XIX SIC /Seminários Integrados da Universidade Federal do Piauí ? SIUFPI 2020.O NASCIMENTO DO TEATRO EM TERESINA: PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, EXPERIÊNCIAS ESTUDANTIS E TENSÕES SOCIAIS (1960-1970). 2020. (Seminário).

18.

Curso de Atualização do PIBID. 2019. (Encontro).

19.

II Simpósio em Educação Continuada em Saúde Pública da Fiocruz Piauí. 2019. (Simpósio).

20.

21.

Linguagem cênica aplicada a eventos. 2019. (Outra).

22.

V ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFPI ? V
ENID. EDUCAÇÃO E RESISTÊNCIA: RELATO DE
EXPERIÊNCIA DE OFICINA PEDAGÓGICA PELO
PIBID/HISTÓRIA/UFPI. 2019. (Seminário).

23.

V Encontro de Iniciação à Docência da UFPI - ENID. 2019.
(Seminário).

24.

Conferência Municipal de Educação - 2018. 2018. (Outra).

25.

Fotografia como Fonte e Objeto de Pesquisa em História..
2018. (Oficina).

26.

I Colóquio de História Política. Ensino, Memória e Resistência:
50 anos de Ai-5.. 2018. (Simpósio).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

NASCIMENTO, F. A. S. ; SANTOS, E. A. ; **PORTELA, L. R.** ;
AGUIAR, H. R. S. ; DIAS, R. T. P. ; LIMA, N. C. . IV Seminário
de Pós-Graduação em História do Brasil e I Encontro de
Discentes e Egressos do PPGHB-UFPI. 2023. (Congresso).

2.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. ; AGUIAR, H. R. S. ;
DIAS, R. T. P. ; SOUSA, L. C. A. D. ; BAPTISTA, M. P. C. ;
LIMA, N. C. ; NEGREIROS, J. V. N. M. . I Encontro Nacional

sobre e dos Povos Ciganos do Piauí Tema: POVOS CIGANOS NO BRASIL: políticas públicas para a promoção da cidadania. 2023. (Congresso).

3.

PORTELA, L. R.; NEGREIROS, J. V. N. M. ; SILVA, V. D. C. P. E. ; PEREIRA, A. M. S. ; ALVES, L. E. A. L. . Ciganos Calons do Piauí e suas sensibilidades. 2023. (Exposição).

4.

PORTELA, L. R.; SANTOS, M. T. A. ; SILVA, A. C. C. . Corpos negros em transição: uma perspectiva de autoafirmação identitária. 2022. (Outro).

5.

PORTELA, L. R.; NASCIMENTO, F. A. S. . VII Encontro Estudal de História da ANPUH Piauí. 2022. (Congresso).

6.

NASCIMENTO, F. A. S. ; **PORTELA, L. R.** . IV Simpósio do Programa de Pós Graduação em História da Universidade Federal do Piauí. 2019. (Outro).

7.

NASCIMENTO, F. A. S. ; **PORTELA, L. R.** . Caminhando pela História do Piauí. 2019. (Exposição).

8.

PORTELA, L. R.. I Colóquio de História Política - Ensino, Memória e Resistência: 50 anos de Ai-5.. 2018. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Victor de Sousa Cabral. Prostituição feminina em Teresina: estigma, políticas públicas e relações de poder. Início: 2025. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Piauí. (Orientador).

Inovação

Projeto de extensão

2023 - 2023

I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí Tema: POVOS CIGANOS NO BRASIL: políticas públicas para a promoção da cidadania

Descrição: A Universidade Federal do Piauí por meio do Programa de Pós-Graduação em História do Brasil (PPGHB-UFPI) tem a honra de convidar vossa senhoria para participar do I Encontro Nacional sobre e dos Povos Ciganos do Piauí com o tema POVOS CIGANOS NO BRASIL: políticas públicas para a promoção da cidadania. O evento representa excelente oportunidade para ampliação do conhecimento no campo da História, das Políticas Públicas, Ciência Política, Antropologia, Sociologia e de áreas afins, objetivando a investigação de um campo profícuo de debates e discussões que associam a história e políticas públicas às identidades étnicas dos povos ciganos no contexto do Brasil Contemporâneo, prenhe de mudanças e transformações. O evento reunirá importantes pesquisadores, conferencistas, agentes políticos e públicos, lideranças dos povos ciganos, ministrantes de minicursos, debatedores e coordenadores de simpósios temáticos do Brasil e do exterior. A ser realizado em formato híbrido (presencial e remoto), o Encontro realizar-se-á nos dias 07 e 08 de novembro de 2023, no Auditório Maria Salomé do Centro de Ciências da Educação (CCE) da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portella, Teresina PI. Trata-se de um evento de caráter científico com forte comprometimento social, de extensão acadêmica, debate político e de profissionalização de professores do ensino superior, educação básica e pesquisadores das ciências histórica, antropológica, sociológica e das políticas públicas que investigam as experiências históricas dos povos ciganos do Brasil em suas ambiências, singularidades, práticas, apropriações e representações. Serão realizadas atividades que conferem ao evento uma ampla visibilidade e destaque científico: comunicações orais com resultados de

pesquisas concluídas e/ou em andamento, minicursos, conferências, mostras de artes plásticas, atividades culturais, lançamentos de livros, dentre outras atividades, todas com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí FAPEPI; Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior CAPES; Associação dos Docentes da Universidade Federal do Piauí ADUFPI; Governo do Estado e Tribunal de Justiça do Piauí..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (7)

Integrantes: Lenilson Rocha Portela - Integrante / Francisco de Assis de Sousa Nascimento - Coordenador / Rodrigo Thadeu Paiva Dias - Integrante / Higor Rafel de Sousa Aguiar - Integrante / ERISMAR ALVES DOS SANTOS - Integrante / MARCUS PIERRE DE CARVALHO BAPTISTA - Integrante / ALICE MARIA SOARES PEREIRA - Integrante / FRANCISCO HENRIQUE LEITE DA SILVA - Integrante / JOAO VICTOR NERI MACEDO DE NEGREIROS - Integrante / JOHNY SANTANA DE ARAUJO - Integrante / JULIANA MACÊDO SILVA - Integrante / LANNA LETÍCIA LEMOS DOS SANTOS - Integrante / LAURA ELISA DE ALBUQUERQUE LEITE ALVES - Integrante / LUANA MARIA SOUSA SANTOS - Integrante / LUIS CARLOS ALBANO DUARTE SOUSA - Integrante / MÁRCIO DOUGLAS DE CARVALHO E SILVA - Integrante / MARIA HELENA ALVES FERREIRA - Integrante / MARLI CLEMENTINO GONCALVES - Integrante / NILSANGELA CARDOSO LIMA - Integrante / PEDRO ARIMATEYA FRANCO CARVALHO - Integrante / THAÍS VIEIRA DE SOUSA - Integrante / VIVIAN DAPHINE CUNHA DE PÁDUA E SILVA - Integrante.

Financiador(es): Tribunal de Justiça do Piauí - Cooperação / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí - Auxílio financeiro.

Educação e Popularização de C & T

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

PORTELA, L. R. Educação e Relações Étnico-Raciais - Relatos : Lenilson Portela. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Outras informações relevantes

Obtivemos como produto de pesquisa realizada entre 2022 - 2024 sobre ciganos do Piauí, a realização de evento intitulado de "I Seminário Nacional com e dos Povos Ciganos do Piauí" e exposição fotográfica sobre essa etnia. Ambas as propostas foram financiadas pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Piauí (FAPEPI). Obtivemos financiamento do Tribunal de Justiça do Estado do Piauí para a publicação de livro sobre ciganos intitulado de "Ciganos no Brasil: cultura, sociedade e resistência".

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 17/07/2025 às 10:37:14

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)