



Chirley Rodrigues Mendes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2122024014457136>

ID Lattes: **2122024014457136**

Última atualização do currículo em 07/08/2023

Professora Efetiva do Magistério Superior na Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT), Campus de Tocantinópolis, na área de Antropologia no Curso de Ciências Sociais - Licenciatura, onde também coordena o Laboratório de Cidadania e Direitos Humanos. Pós-Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Pesquisadora e membro associada do Instituto Mulheres e Economia (imuê) e membro do Coletivo Rosa Parks vinculado ao PPGAS-UFG. Doutora em Antropologia Social pela Universidade de Brasília (UnB) como bolsista CNPq, com Estágio de Doutorado Sanduíche (PDSE-CAPES) na Universidade de Cabo Verde (UniCV) e participação no Programa Internacional de Apoio à Pesquisa e ao Ensino por meio da Mobilidade Docente e Discente Internacional (Pró-mobilidade Internacional - CAPES-AULP), por meio do qual desenvolveu pesquisa sobre juventude e cursos de vida em Cabo Verde a partir do marcador social de gênero e das relações geracionais, em contextos urbanos e rurais da Ilha de Santiago, trajetórias de vida, regimes de intimidade e domesticidade, práticas de cuidado e saberes compartilhados entre mulheres a partir de suas redes de apoio e ajuda mútua. Mestre em Antropologia Social pela Universidade de Brasília, tendo realizado pesquisa junto a estudantes africanes de países de língua portuguesa residentes no Brasil acerca do consumo de telenovelas brasileiras e localizando as percepções sobre a cultura, a sociedade brasileira e sua identidade, a partir das narrativas televisivas. Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Montes Claros, com pesquisa sobre a relação entre jovens universitários e práticas religiosas no espaço da universidade a partir da análise de Grupos de Oração Universitários (GOUs). Tem interesse nas temáticas: gênero; família, regimes de intimidade e domesticidade, história de vida e trajetórias de vida; estudos e teorias do cuidado, redes de apoio, sociabilidade e reciprocidade; feminismo negro, africano e latino-americano e caribenho; teoria feminista ocidental; teorias queer; estudos pós-coloniais e decoloniais; estudos africanos e produção de conhecimento e intelectualidade africana; estudos afro-brasileiros e relações étnico-raciais; juventude, relações geracionais e estudos das gerações e cursos de vida (infância, juventude, maturidade, envelhecimento); teorias do consumo, mídias, produção cultural e televisiva; antropologia urbana, estudos sobre as cidades, espacialidades e fluxos urbanos; antropologia do corpo e das emoções; antropologia da religião. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Chirley Rodrigues Mendes
Nome em citações bibliográficas	MENDES, C. R.
Lattes iD	http://lattes.cnpq.br/2122024014457136
Orcid iD	https://orcid.org/0000-0002-3193-2025

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de Brasília, Departamento de Antropologia. Campus Universitário Darcy Ribeiro, ICC Centro B1 347 - sobreloja Asa Norte 70910900 - Brasília, DF - Brasil Telefone: (61) 31077329
-----------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2018	Doutorado em Antropologia Social. Universidade de Brasília, UnB, Brasil. Título: Entre trechos de vidas: mulheres, juventudes e gerações compondo a feitura de pessoas e trajetórias., Ano de obtenção: 2018. Orientador: José Jorge de Carvalho. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq,
-------------	--

Brasil.

2011 - 2013

Palavras-chave: juventude; gênero; geração; trajetórias de vida.

Grande área: Ciências Humanas

Mestrado em Antropologia.

2005 - 2009

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Título: Uma vitrine do Brasil: telenovelas brasileiras entre estudantes africanos. 🌿, Ano de Obtenção: 2013.

Orientador: 🌿 Andréa de Souza Lobo.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Graduação em Ciências Sociais.

Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Brasil.

Título: QUANDO VOCÊ SE IDENTIFICA VOCÊ DÁ A VIDA POR AQUILO ? IDENTIDADE E LAÇOS SOCIAIS NO GRUPO DE ORAÇÃO UNIVERSITÁRIO DA UNIMONTES.

Orientador: Cláudia Luz de Oliveira.

Pós-doutorado

2022	Pós-Doutorado. Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
------	---

Formação Complementar

2020 - 2020	Mentorship Program 2020. (Carga horária: 6h). Alumni Canada-Brasil, ACB, Canadá.
2016 - 2016	Corporalidades dissidentes: teoria crip e estudos sobre a deficiência.. (Carga horária: 4h). Universidade de Brasília, UnB, Brasil.
2016 - 2016	Curso de Formação em Metodologia de Survey. (Carga horária: 7h). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
2009 - 2009	Capacitação em Educação à Distância. (Carga horária: 120h). Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Brasil.
2008 - 2008	Elaboração de Projetos de Pesquisa. (Carga horária: 24h). Fundação Hemominas, HEMOMINAS, Brasil.
2006 - 2006	Metodologia de Survey: Construção do Questionário. (Carga horária: 4h). Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Brasil.
2006 - 2006	Novas Tipologias das Políticas Sociais. (Carga horária: 4h). Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Brasil.
2005 - 2005	Tecnologias de Informação/Comunicação na Educação. (Carga horária: 4h). Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - 2021 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 10

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2017 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Doutoranda- Prática de Ensino/Estágio Docente

Outras informações

Execução da disciplina "Prática de Ensino e Estágio Docente", do curso de Doutorado do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da Universidade de Brasília (PPGAS/UnB), por meio do exercício da docência na disciplina "Introdução à Antropologia" (Turma A), ofertada a estudantes dos cursos de graduação da UnB durante o semestre letivo 2/2014, na qual elaboração do programa da disciplina, ministração das aulas, elaboração de instrumentos de avaliação e correção dos mesmos, atribuição de notas e menções, ficaram sob responsabilidade da doutoranda com acompanhamento e supervisão do Coordenador de Graduação e de sua Orientadora.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Mestranda em Estágio Docente 1
Atividade de monitoria em disciplina de curso de Graduação em Ciências Sociais com habilitação em Antropologia da Universidade de Brasília, sob supervisão da Coordenação de Graduação e da Orientadora. As atividades incluíram: acompanhamento das aulas;

colaboração na elaboração de programa de disciplina; colaboração nos debates em sala de aula e ministração de de 1 aula com preparação prévia do tema/conteúdo.

Atividades

08/2014 - 12/2014

Ensino, Abi - Ciências Sociais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Introdução a Antropologia

Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2009

Vínculo: Pesquisa institucionalizada, Enquadramento Funcional: Estudante de Graduação, Carga horária: 20

Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa, FUNDEP, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 21, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Participação na pesquisa ?Perfil das Delegadas da 4ª Conferência Nacional de Políticas para Mulheres?, realizada pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher da Universidade Federal de Minas Gerais com financiamento da Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa de Minas Gerais, através da aplicação de questionários ao longo de três dias na Conferência.

Instituto Federal Goiano - Campus Campos Belos, IF Goiano, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2019

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Substituta, Carga horária: 40

Outras informações

Professora EBTT (Ensino Básico, Técnico e Tecnológico) como substituta nas disciplinas de Sociologia, Filosofia e Ética Profissional.

Universidade de Cabo Verde, UNICV, Cabo Verde.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Doutorado Sanduíche - CAPES-AULP, Regime: Dedicção exclusiva.

Universidade de Cabo Verde, UNICV, Cabo Verde.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Doutorado Sanduíche - CAPES-PDSE, Regime: Dedicção exclusiva.

Instituto Mulheres e Economia, IMUÊ, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Sócia Efetiva, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20

Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Pós-Doutoranda, Enquadramento Funcional: Pesquisadora

Vínculo institucional

2021 - 2022

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Substituta, Carga horária: 40

Universidade Federal do Norte do Tocantins, UFNT, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Efetiva do Magistério Superior, Regime: Dedicção exclusiva.

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

Coletivo Rosa Parks

Descrição: O Coletivo Rosa Parks: Estudos e Pesquisas sobre Raça, Etnia, Gênero, Sexualidade e Interseccionalidades é um grupo de pesquisa da Universidade Federal de

Goiás que reúne pessoas interessadas em estudar, pesquisar, analisar e propor soluções para a superação de situações de preconceitos, intolerâncias e discriminações baseadas em raça, etnia, gênero e sexualidade. A pretensão é atravessar fronteiras teóricas, construir e articular saberes, com atenção especial à interseccionalidade entre racismo e machismo, além de problematizar as formas de produção e reprodução das interações sociais hierarquizantes e opressoras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (14) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (7) .

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / André Augusto Brito Rodrigues - Integrante / Ísis Fernandes Soares - Integrante / Luciana De Oliveira Dias - Integrante.

Feminilidades entre as jovens cabo-verdianas: gênero e juventude em sua pluralidade de experiências e sentidos.

Descrição: O estudo busca construir instrumentos de compreensão das diversas relações sociais em que as jovens cabo-verdianas estão envolvidas a partir do gênero enquanto categoria de diferenciação, analisando os processos de construção das feminilidades na juventude no Cabo Verde contemporâneo. Nesse sentido, a pesquisa privilegiará tanto um recorte intergeracional e intrassexual, abordando as relações das jovens com outras mulheres ? sejam estas suas mães, amigas, colegas de trabalho e de escola, vizinhas, parentes, entre outras ? quanto intersexual, ou seja, as suas relações com homens ? pensadas para além das relações conjugais. A partir de tal recorte pretende-se refletir sobre a complexidade e a multiplicidade das feminilidades no contexto cabo-verdiano enquanto uma dimensão atravessada por outras tantas categorias de diferenciação tais como: idade, classe, escolaridade, consumo, corporalidade, afetividade, entre outras. Nesse campo a juventude emerge como um momento da vida ainda pouco explorado no âmbito dos estudos de gênero, exceto quando se trata de pesquisas acerca de questões reprodutivas. Por outro lado, muitos estudos sobre juventude também tem tratado os jovens como um segmento homogêneo ou predominantemente masculino, sendo poucos os trabalhos que se voltam para o gênero como categoria central de diferenciação que tem efeitos sobre as experiências e os percursos de vida das jovens cabo-verdianas, bem como sobre as categorizações socialmente construídas em torno da noção de pessoa adulta. Portanto, o presente estudo se localiza entre essas lacunas e pretende explorar os sentidos produzidos pela pluralidade de experiências entre as jovens cabo-verdianas, que permeiam a construção das feminilidades e os processos de construção de si enquanto pessoa adulta..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Andréa de Souza Lobo - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Fluxos internacionais e novelas brasileiras. O caso dos estudantes africanos.

Descrição: O objetivo geral da pesquisa é analisar o consumo da telenovela brasileira através do seu percurso desde a produção até o consumo pelo telespectador, tomando como elementos para a compreensão desse processo os atores nele envolvidos, bem como as interlocuções e mediações estabelecidas entre produtores, produto e consumidores. Esses atores se circunscrevem a uma amostra dos profissionais envolvidos nas principais etapas de produção das telenovelas da Rede Globo; e a telespectadores que correspondem a um grupo de estudantes africanos de países de língua portuguesa que estão residindo no Brasil para realização de cursos de graduação, especialização e pós-graduação. O produto que será objeto de análise na mediação das relações entre esses atores são as telenovelas da emissora que começaram a ser exibidas no primeiro semestre de 2012. Relacionando nesse contexto a análise dos processos de produção das telenovelas, dos conteúdos das telenovelas e das interpretações e apropriações dos discursos e imagens televisivos pelos consumidores em questão..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / Andréa de Souza Lobo - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Identidade e Diferença no Universo Acadêmico: um estudo sobre o Grupo de Oração Universitário - GOU.

Descrição: Trata da interação dos grupos de oração universitários católicos com a comunidade acadêmica, com enfoque na adoção de uma identidade religiosa por jovens dentro de um espaço laico que é a universidade, e os processos dela decorrentes tais como a demarcação da diferença, a construção da visão de mundo dos jovens e de suas práticas simbólicas e sociais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Projetos de extensão

2021 - Atual

RECânone: oficina permanente de tradução, interpretação e legendado de materiais indígenas, afrodiáspóricos e latinxs [ENG-PORT] ? [ESP-PORT]
Descrição: Na nossa prática docente, observamos que existe pouca familiaridade dxs estudantes da graduação com textos escritos e produtos audiovisuais de corte antropológico que tenham sido produzidos em línguas que não o português. Por sua vez, considera-se pouco a produção de autorxs e realizadorxs do Peru, Chile, Cuba, Uruguai, México, Nigéria, África do Sul, Uganda, Tanzânia, Camerun, entre outras tantas geografias, especialmente do Sul global, cuja produção antropológica permanece mais ou menos marginal quando o ponto de referência é o campo brasileiro. O Brasil é um país certamente de dimensões continentais e com uma multiplicidade social e cultural que nos fariam acreditar, em um primeiro momento, que ele se auto-sustenta em termos de produção do conhecimento. Porém, sabemos que não há cultura que se enriqueça permanecendo imóvel. Também destacamos que o Brasil se situa numa geopolítica e história do mundo, onde uma suposta autossuficiência dos limites nacionais é gritantemente ficcional. Sabemos, também, que a produção do conhecimento envolve a existência de sujeitos posicionados politicamente. No atual cenário brasileiro, lançar mão de uma comunicação intercultural com outros espaços de produção do saber é uma forma de estender a rede de solidariedades contra toda e qualquer forma de vulnerabilização, precarização e invisibilização das vidas e das histórias dos grupos historicamente marginalizados. Sabemos que nossas ciências ostentam uma pesada herança colonial. A construção da antropologia brasileira, no dizer de Lins Ribeiro (2006) permanece desde a sua própria formação atrelada ao diálogo unilateral com as metrópoles: Portugal, Estados Unidos, França, Espanha, Inglaterra e em menor medida países como Canadá, Alemanha e Suécia. Poucos fluxos promovem o diálogo entre iguais: a comunicação tende a ser com os países da metrópole, coisa que acaba reforçando uma dinâmica colonial de construção do saber segundo o qual o conhecimento já instituído nos centros mundiais de produção do conhecimento acadêmico e social é replicado e repetido, às vezes após décadas de ter sido formulado, cristalizado e discutido em suas línguas e países de origem..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

2018 - 2018

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / Luan Gomes dos Santos de Oliveira - Integrante / Lucrecia Raquel Greco - Integrante / Sandra Sasseti Fernandes Erickson - Integrante / Maria Clara Fernandes dos Santos - Integrante / Clístenes Emanuel da Silva Costa - Integrante / Ingrid Lorena de Siqueira Dantas - Integrante / Ana Gretel Echazú Böschemeier - Integrante.
Curso FIC em Administração Financeira
Descrição: Ministração da disciplina Antropologia do Consumo no curso de Formação Inicial Continuada em Administração Financeira..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2018 - 2018

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Túlio Márcio Gentil dos Santos - Integrante / Davidson Freitas Nogueira - Integrante / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante.
Curso FIC em Administração Financeira - Turma B
Descrição: Ministração de aulas na disciplina "Antropologia do Consumo" para o Curso de Formação Inicial e Continuada em Administração Financeira..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2018 - 2018

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Túlio Márcio Gentil dos Santos - Integrante / Davidson Freitas Nogueira - Integrante / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante.
Curso FIC em Produção Textual
Descrição: Ministração de aulas da disciplina "Metodologia e Escrita Científica" para o Curso de Formação Inicial e Continuada em Produção Textual.
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2018 - 2018

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Ediramar Lopes Parente - Coordenador / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante.
Curso FIC em Produção Textual
Descrição: Ministração de aulas sobre escrita científica e acadêmica..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Maria Alves Pereira dos Santos -

Integrante / Ediramar Lopes Parente - Coordenador / Maria Antônia Germano dos Santos - 2018 - 2018

Integrante.

Curso FIC em Administração Financeira - Turma A

Descrição: Ministrar aulas da disciplina "Antropologia do Consumo" para o Curso de 2018 - 2018

Formação Inicial e Continuada em Administração Financeira..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Túlio Márcio Gentil dos Santos - Integrante / Davidson Freitas Nogueira - Integrante / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante.

II Encontro Artístico e Cultural do IF Goiano de Campos Belos

Descrição: Evento transdisciplinar estruturado a partir de reflexões trazidas pelo grupo NEABI (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas) e o resultado do Programa Mulheres Mil e do curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) realizados em uma comunidade tradicional quilombola do nordeste goiano. Realizado no âmbito das atividades do mês da Consciência Negra em colaboração com o NAIF (Núcleo de Ciência, Arte e Cultura), com o intuito de visibilizar a cultura quilombola da região, estimular a apresentação e comercialização de seus produtos à população local e à comunidade escolar..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Flávio Silva de Oliveira - Integrante / Davidson Freitas Nogueira - Integrante / Thalita Tomázia de Alcântara Cintra - Coordenador / Ediramar Lopes Parente - Integrante / Diego Carlos Pereira - Integrante / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante / Keila Mara de Oliveira Farias - Integrante / Maria Eugênia de Oliveira Ferreira - Integrante.

Projetos de ensino

2018 - 2018

Panoramas da Democracia e Processo Eleitoral: leituras a partir da crise política brasileira atual

Descrição: O presente Projeto de Ensino "Panoramas da Democracia e Processo Eleitoral: leituras a partir da crise política brasileira atual" visa debater os processos democráticos, sistemas políticos e processos eleitorais a partir do contexto brasileiro atual que se encontra atravessado por uma grave crise política. O projeto possui uma estrutura temática interdisciplinar e um recorte temático que permite abordar as temáticas a partir de estudos acadêmicos e arcabouço teórico e conceitual consolidado nas Ciências Humanas que permitirá aos estudantes estabelecer diálogos com os conteúdos das disciplinas do campo das humanidades e aproximar-se da esfera política de maneira a fomentar que o debate político qualificado se converta em prática cotidiana e não apenas se restrinja ao momento pontual das eleições. Nesse sentido, o projeto visa aproximar o tema da política dos estudantes e estimulá-los a construir uma capacidade analítica de compreensão não só de eventos críticos como a atual crise política brasileira, como também acumular conhecimento histórico, geopolítico, discursivo e sociológico que lhes permita acompanhar o cotidiano da política e elaborar entendimentos sobre o funcionamento do Estado brasileiro como um todo e sobre a participação popular na esfera pública. Por fim, o projeto pretende se estabelecer como um espaço contínuo de aprofundamento desses debates e de qualificação e fundamentação dos conhecimentos acerca da vida política do nosso país..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Flávio Silva de Oliveira - Integrante / Diego Carlos Pereira - Integrante.

2018 - 2018

Treinamento para ENEM e Concursos

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Wellington Machado Lucena - Integrante / Thiago Sebastião de Oliveira Coelho - Integrante / Flávio Silva de Oliveira - Integrante / Thalita Tomázia de Alcântara Cintra - Integrante / Ediramar Lopes Parente - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Althieris de Souza Saraiva - Integrante / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Laíse do Nascimento Cabral - Integrante / Luiz Paulo Santos - Integrante / Marcos Rogério Oliveira - Integrante / Karine Dias Gomes dos Santos - Integrante / Priscila Cruz Antunes - Integrante / Átila Reis da Silva - Integrante / Claudio Ulisse - Integrante / Fabiano Rodrigues de Sousa - Integrante / Geise Divino da Silva - Integrante / Iremar Sebastião dos Reis - Integrante / João Rufino Junior - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante / Zara Hoffmann - Integrante.

2018 - 2018

Práticas Agroecológicas em Olericultura

Descrição: O sistema de produção agrícola, de base agroecológica, visa preservar os componentes da paisagem e do ecossistema natural e, sem o uso de compostos químicos, resultando na produção de alimentos saudáveis (SOUZA, 2015). Deste modo, a agroecologia oportuniza a promoção do desenvolvimento rural sustentável e permite entender a importância de políticas públicas, que criem condições mínimas de viabilidade da agricultura familiar no atual sistema econômico (MUTUANDO, 2005). Adicionalmente, a agroecologia permite as interações ecológicas e sinergismos entre os componentes biológicos, resultando na fertilidade natural do solo, a produtividade adequada e a sanidade das plantas (Altieri, 1998); em resumo, promove a preservação e ampliação da biodiversidade dos agroecossistemas (saúde ecológica), e preservação da diversidade cultural das populações (saúde cultural) (Carmo, 2008). Antes de ser uma técnica com potencial de implantação a campo (por exemplo, através da extensão rural), a agroecologia é considerada ciência, de caráter multidisciplinar (relacionada ao ensino; formação dos alunos que, futuramente serão difusores/multiplicadores de conhecimentos de técnicas agroecológicas), uma vez que busca bases científicas (fundamentada em resultados de pesquisa/investigação científica) para transição da agricultura tradicional à uma agricultura mais sustentável, promovendo assim o desenvolvimento rural sustentável a partir de uma agricultura menos agressiva ao meio ambiente e que proporciona melhores condições sociais e econômicas aos agricultores (AZEVEDO & NETTO, 2015). De fato, a difusão de práticas agroecológicas é essencial na formação técnica profissional. No contexto da conservação dos agroecossistemas, práticas sustentáveis em olericultura (subárea da horticultura, relacionada à produção de hortaliças) são necessárias e, os alunos devem vivenciar esta experiência. Portanto, considera-se de fundamental importância o ensino de técnicas agroecológicas relacionadas à olericultura, através de conceitos teóricos e, principalmente, a vivência prática. Diante do exposto, os alunos (público de interesse) envolvidos no presente projeto serão capazes de aperfeiçoar seus conhecimentos para além da sala de aula (disciplina de olericultura)..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Thalita Tomázia de Alcântara Cintra - Integrante / Althieris de Souza Saraiva - Coordenador / Laíse do Nascimento Cabral - Integrante / Átila Reis da Silva - Integrante / Valdair Alves de Paula - Integrante / Heleno Alexandrino de Lima Filho - Integrante.

Panoramas da Democracia e Processo Eleitoral: leituras a partir da crise política brasileira atual

Descrição: O presente Projeto de Ensino "Panoramas da Democracia e Processo Eleitoral: leituras a partir da crise política brasileira atual" visa debater os processos democráticos, sistemas políticos e processos eleitorais a partir do contexto brasileiro atual que se encontra atravessado por uma grave crise política. O projeto possui uma estrutura temática interdisciplinar e um recorte temático que permite abordar as temáticas a partir de estudos acadêmicos e arcabouço teórico e conceitual consolidado nas Ciências Humanas que permitirá aos estudantes estabelecer diálogos com os conteúdos das disciplinas do campo das humanidades e aproximar-se da esfera política de maneira a fomentar que o debate político qualificado se converta em prática cotidiana e não apenas se restrinja ao momento pontual das eleições. Nesse sentido, o projeto visa aproximar o tema da política dos estudantes e estimulá-los a construir uma capacidade analítica de compreensão não só de eventos críticos como a atual crise política brasileira, como também acumular conhecimento histórico, geopolítico, discursivo e sociológico que lhes permita acompanhar o cotidiano da política e elaborar entendimentos sobre o funcionamento do Estado brasileiro como um todo e sobre a participação popular na esfera pública. Por fim, o projeto pretende se estabelecer como um espaço contínuo de aprofundamento desses debates e de qualificação e fundamentação dos conhecimentos acerca da vida política do nosso país..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Flávio Silva de Oliveira - Integrante / Diego Carlos Pereira - Integrante.

Outros Projetos

2013 - 2014

Transformações do mundo de circulação nas formas estabelecidas de sociabilidade

Descrição: Projeto de cooperação entre a Universidade de Brasília e a Universidade de Cabo Verde para realização de diversas atividades ligadas à formação de estudantes e desenvolvimento de pesquisas de discentes e docentes de ambas instituições..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Andréa de Souza Lobo - Coordenador / Juliana Braz Dias - Integrante / Wilson Trajano Filho - Integrante.

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2021 - Atual
2013 - 2014

Periódico: Notas de Pesquisa do Imuê
Periódico: Pós - Revista Brasiliense de Pós-Graduação em Ciências Sociais

Revisor de periódico

2021 - Atual

Periódico: R@U : REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL DOS ALUNOS DO PPGAS-UFSCAR

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Teoria Antropológica.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Estudos de Gênero.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Estudos Geracionais.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Estudos da Relações Étnico-Raciais.
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Estudos Africanos.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Francês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Crioulo	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ★ **MENDES, C. R.**. O consumo da telenovela brasileira em países africanos. Pós - Revista Brasiliense de Pós-Graduação em Ciências Sociais, v. 11, p. 132-159, 2012.

Livros publicados/organizados ou edições

1. OLIVEIRA, F. S. (Org.) ; HOFFMANN, Z. (Org.) ; SARAIVA, A. S. (Org.) ; MONTEIRO, D. N. (Org.) ; ARANTES, F. J. F. (Org.) ; CABRAL, L. N. (Org.) ; LUCENA, W. M. (Org.) ; TORCATE, F. E. L. (Org.) ; **MENDES, C. R.** (Org.) . O ensino de humanidades em perspectiva: formação, prática e memória.. 1. ed. Campos Belos: Instituto Federal Goiano, 2020.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **MENDES, C. R.**. Novela é coisa de mulher: discursos, performances e moralidades mediados pela telenovela. In: III Semana de Antropologia do PPGA/UFPB. O Ofício do Antropólogo., 2013, João Pessoa - PB. Anais da III Semana de Antropologia do PPGA/UFPB, de 19 a 22 de novembro de 2013 [recurso eletrônico]: O Ofício do Antropólogo.. João Pessoa - PB: Ideia, 2013.
2. **MENDES, C. R.**. Construções simbólicas e imagens do Brasil no consumo da telenovela brasileira por estudantes africanos. In: 6º Encontro Nacional de Estudos do Consumo e 2º Encontro Luso-Brasileiro de Estudos do Consumo, 2012, Rio de Janeiro. Anais do VI Encontro Nacional de Estudos do Consumo, 2012.

Resumos publicados em anais de congressos

1. ★ **MENDES, C. R.**. Redes de apoio e práticas de cuidado entre mulheres cabo-verdianas: (de)compondo arranjos familiares e cursos de vida.. In: XI Congresso Português de Sociologia, 2021, Lisboa - PT. Resumos de Comunicações das Áreas e Secções Temáticas, 2021. v. único. p. 2-627.
2. **MENDES, C. R.**. De minina à mudjer: reflexões iniciais sobre as feminilidades em construção no contexto cabo-verdiano da cidade de Praia na Ilha de Santiago.. In: 29ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, Natal - RN. 29ª Reunião Brasileira de

3. **MENDES, C. R.**. Identidade e Diferença no Universo Acadêmico: um estudo sobre o grupo de oração universitário - GOU.. In: XIV Congresso Brasileiro de Sociologia - Sociologia: Consensos e Controvérsias, 2009, Rio de Janeiro. Sociólogos do Futuro - Trabalhos programados para exposição no congresso, 2009.
4. **MENDES, C. R.**. Demandas globais e locais: reflexões sobre os conflitos desta relação.. In: I Congresso em Desenvolvimento Social: globalização do regional e regionalização do global., 2008, Montes Claros. Lista de Resumos, 2008.

Artigos aceitos para publicação

1. ★ **COSTA, A. C. O.** ; **MENDES, C. R.** ; **METENDE, U. A.** . Dossiê 'Esperança Negra e Reescrita de Si: o protagonismo africano no mundo contemporâneo'. R@U : REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL DOS ALUNOS DO PPGAS-UFSCAR, 2021.

Apresentações de Trabalho

1. **MENDES, C. R.**. 8M: Mulheres no contexto pandêmico - uma perspectiva interseccional e intergeracional. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **MENDES, C. R.**. Redes de apoio e práticas de cuidado entre mulheres cabo-verdianas: (de)compondo arranjos familiares e cursos de vida.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **MENDES, C. R.**. Experiências de Cuidado e suas Pedagogias: produção e circulação de saberes operando a constituição de sujeitos entre mulheres cabo-verdianas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **MENDES, C. R.**. 'Criadoras de caso': a escrita etnográfica corporificada e seus afetos enquanto instrumento contra-disciplinar.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **MENDES, C. R.**. Repensando as noções de juventude e vida adulta em África a partir da experiência cabo-verdiana.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **MENDES, C. R.**. Homofobia: discriminação na escola. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **MENDES, C. R.**. Redes de Apoio e Práticas de Cuidado entre Mulheres Cabo-verdianas: compondo vidas e circulando saberes.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **MENDES, C. R.**. 3ª Roda de Conversa: Violência Contra a Mulher e Desigualdade de Gênero'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **MENDES, C. R.**. Imaginação, temporalidades, modos de existência e de conhecimento reflexões sobre a prática antropológica.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **MENDES, C. R.**. Novela é coisa de mulher: discursos, performances e moralidades mediados pela telenovela. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **MENDES, C. R.**. Construções simbólicas e imagens do Brasil no consumo da telenovela brasileira por estudantes africanos.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **MENDES, C. R.**. Demandas globais e locais: reflexões sobre os conflitos desta relação.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **COSTA, A. C. O.** ; **ZÓSSOU, A. A.** ; **MENDES, C. R.** . Pensamento Social Africano: uma introdução. Curitiba: Editora UFPR, 2021 (Capítulo de Livro (no prelo)).
2. **ECHAZÚ B., A. G.** ; **MENDES, C. R.** ; **SHIRASAKI, T.** . A pandemia pode ser um catalisador para a descolonização na África, 2020. (Tradução/Artigo).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SOUZA, L. B.** ; **MENDES, C. R.** . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Imaterial Complexo Solar e Linha de Transmissão Panati e Sitiá. 2021.

Trabalhos técnicos

1. **MENDES, C. R.**. Consultoria como parecerista ad hoc para Contemporânea: Revista de Sociologia da Universidade Federal de São Carlos. 2021.
2. **MENDES, C. R.**. Parecer especializado para artigo científico submetido à Ayé: Revista de Antropologia - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. 2021.
3. **MENDES, C. R.**. Parecer especializado de artigo científico para a Revista Diálogos (RevDia). 2020.
4. **MENDES, C. R.**. Parecer especializado de artigo científico para a Revista Conversas e Controvérsias. 2017.
5. **MENDES, C. R.**. Parecer especializado de artigo científico para a Revista Conversas e Controvérsias. 2017.
6. **MENDES, C. R.**. ?Perfil das Delegadas da 4ª Conferência Nacional de Políticas para Mulheres?. 2016.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **MENDES, C. R.**. 8M: Mulheres no contexto pandêmico - uma perspectiva interseccional e intergeracional. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

2. NASCIMENTO, E. P. ; VIANNA, A. C. M. ; VALE, M. C. ; **MENDES, C. R.** ; MENDONCA, B. R. . Webinario: Narrativas Periféricas na Universidade. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
3. **MENDES, C. R.**. Webinario 'Por que falar sobre pandemia no continente africano? Políticas e Resistências.. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

Redes sociais, websites e blogs

1. **MENDES, C. R.**. Palavra de Mulher. 2019; Tema: Feminismos, Narrativas, Reflexões Auto-biográficas e Ficcionalis. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. **MENDES, C. R.**; COSTA, A. C. O. . Pensamento Social Africano. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. ★ **MENDES, C. R.**; COSTA, A. C. O. ; METENDE, U. A. . Esperança Negra e Reescrita de Si: o protagonismo africano no mundo contemporâneo. 2021. (Editoração/Periódico).
3. **MENDES, C. R.**. Desigualdade e Diversidade na Educação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
4. **MENDES, C. R.**. Desigualdade e Diversidade na Educação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
5. **MENDES, C. R.**; COELHO, T. S. O. . Debate sobre o Filme 'O Homem da Terra'. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
6. **MENDES, C. R.**. ?Perfil das Delegadas da 4ª Conferência Nacional de Políticas para Mulheres?. 2016. (Trabalho técnico especializado em pesquisa de caráter quantitativo e qualitativo).
7. ★ **MENDES, C. R.**. REVISTA BRASILENSE DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS. 2013. (Editoração/Periódico).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **MENDES, C. R.**. Mulheres na Labuta: quando participar dos festejos é cuidar das pessoas. 2015. Fotografia.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **MENDES, C. R.**; COELHO, T. S. O.; SANTOS, T. M. G.. Participação em banca de Elaine Augusta de Oliveira. Uma proposta de sequência didática para o ensino de probabilidade. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Latu Sensu em Ensino de Ciências e Matemática) - Instituto Federal Goiano - Campus Campos Belos.
2. **MENDES, C. R.**; NOGUEIRA, D. F.; OLIVEIRA, F. S.. Participação em banca de Maurício Cunha e Silva. Saberes e fazeres na produção de farinha de mandioca na comunidade remanescente de quilombo Kalunga do Mimoso. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Latu Sensu em Ensino de Ciências e Matemática) - Instituto Federal Goiano - Campus Campos Belos.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **MENDES, C. R.**; SANTOS, A. M. A. P.; LUCENA, W. M.. Avaliação de Desempenho Didático do Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Professor Substituto ? área Língua Portuguesa/Inglesa ? regido pelo Edital nº 19, de 15 de junho de 2018. 2018. Instituto Federal Goiano - Campus Campos Belos.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Research and Publishing Ethics. 2021. (Seminário).
2. XI Congresso Português de Sociologia. 2021. (Congresso).
3. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro, diferenças, pertencas e populismos num mundo efervescente. Redes de apoio e práticas de cuidado entre mulheres cabo-verdianas: (de)compondo arranjos familiares e cursos de vida..

2021. (Congresso).

4. 44º Encontro Anual ANPOCS. Repensando as noções de juventude e vida adulta em África a partir da experiência cabo-verdiana. 2020. (Congresso).
5. 44º Encontro Anual ANPOCS. 2020. (Encontro).
6. VI Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología. "Criadoras de caso": a escrita etnográfica corporificada e seus afetos enquanto instrumento contra-disciplinar. 2020. (Congresso).
7. 1º Encontro Pós-Colonial e Decolonial - Diálogos Sensíveis: produção e circulação de saberes diversos. Redes de Apoio e Práticas de Cuidado entre Mulheres Cabo-verdianas: compondo vidas e circulando saberes.. 2019. (Encontro).
8. IV Jornada de Pesquisa, Ensino e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano Campus Campos Belos., Seminário de Apresentação dos Projetos de Pesquisa da Pós-graduação *Latu Sensu* em Ensino de Humanidades. 2019. (Outra).
9. Mesa Redonda - Homofobia: discriminação na escola.. Homofobia: discriminação na escola.. 2019. (Outra).
10. II Encontro Artístico e Cultural do IF Goiano de Campos Belos. Participação em Evento de Extensão na Linha de Artes e Patrimônio Histórico e Cultural. 2018. (Encontro).
11. III Semana de Meio Ambiente, Cultura e Lazer do IF Goiano Campus Campos Belos. Zine: comunicando ideias sobre os saberes tradicionais e a conservação da biodiversidade.. 2018. (Oficina).
12. III Semana de Meio Ambiente, Cultura e Lazer do IF Goiano Campus Campos Belos. Saberes Tradicionais e Técnicas Corporais: padrões de beleza e desconstrução do corpo perfeito.. 2018. (Oficina).
13. 4ª Conferência Nacional de Políticas para as Mulheres. 2016. (Encontro).
14. IV Conversas da Kata (DAN/UnB). GT Etnografias das/nas instituições. 2016. (Encontro).
15. Seminário Internacional Decolonialidade e Perspetiva Negra. 2016. (Seminário).
16. Transformações do Mundo de Circulação: perspectivas sobre Cabo Verde. Imaginação, temporalidades, modos de existência e de conhecimento: reflexões sobre a prática antropológica.. 2016. (Seminário).
17. Ciclo de Exposições Fotográficas do IRIS (Laboratório de Imagem e Registro de Interações Sociais do Departamento de Antropologia - DAN/UnB). Mulheres na Labuta: quando participar dos festejos é cuidar das pessoas. 2015. (Exposição).
18. III Semana de Antropologia do PPGA/UFPB. O Ofício do Antropólogo.. Novela é coisa de mulher: discursos, performances e moralidades mediados pela telenovela. 2013. (Outra).
19. II Semana de Encontros Graduados de Ciências Sociais da Universidade de Brasília. Grupo de Trabalho Urbis. 2013. (Encontro).
20. VI Encontro Nacional de Estudos do Consumo e II Encontro Luso-Brasileiro de Estudos do Consumo. Construções simbólicas e imagens do Brasil no consumo da telenovela brasileira por estudantes africanos.. 2012. (Encontro).
21. Colóquio Internacional (Des)envolvimentos contra a pobreza: mediações teóricas, técnicas e políticas. 2008. (Outra).
22. I Congresso em Desenvolvimento Social - Globalização do regional e regionalização do global. Demandas Globais e Locais: reflexões sobre os conflitos dessa relação.. 2008. (Congresso).
23. III Semana do Serviço Social - Políticas Sociais sob a Ótica dos Direitos Humanos: Justiça Social, Cidadania e Exigibilidade.. 2007. (Simpósio).
24. 3. Encontro Norte-Mineiro de Cientistas Sociais, Movimentos Sociais, Políticas Públicas e Organização Profissional do Cientista Social. 2006. (Encontro).
25. 5. Fórum de Ensino "Rompendo Desafios: Universidade e Comunidade".. 2005. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **MENDES, C. R.**; CINTRA, T. T. A. ; SANTOS, A. M. A. P. ; OLIVEIRA, F. S. ; PARENTE, E. L. ; PEREIRA, D. C. ; SANTOS, M. A. G. ; FARIAS, K. M. O. ; NOGUEIRA, D. F. ; FERREIRA, M. E. O. . II Encontro Artístico e Cultural do IF Goiano - Campus Campos Belos. 2018. (Outro).
2. **MENDES, C. R.**; SANTOS, A. M. A. P. ; NOGUEIRA, D. F. ; PEREIRA, D. C. ; PARENTE, E. L. ; OLIVEIRA, F. S. ; FARIAS, K. M. O. ; SANTOS, M. A. G. ; CINTRA, T. T. A. ; FERREIRA, M. E. O. . I Feira de Mulheres Kalunga do Nordeste Goiano. 2018. .
3. **MENDES, C. R.**; GOIS, A. S. ; SARAIVA, A. S. ; PEREIRA JUNIOR, C. X. ; MONTEIRO, D. N. ; PARENTE, E. L. ; DAMASCENA, G. M. ; FERREIRA, K. N. ; CABRAL, L. N. ; SANTOS, L. P. ; SANTOS, A. M. A. P. ; OLIVEIRA, M. R. ; FERREIRA, M. E. O. ; SANTOS, K. D. G. ; CARMO, M. S. ; ANTUNES, P. C. ; CINTRA, T. T. A. . III Gincana da Semana do Meio Ambiente, Cultura e Lazer - Evento de Ensino. 2018. (Outro).
4. **MENDES, C. R.**; CINTRA, T. T. A. ; SANTOS, A. M. A. P. ; PEREIRA, D. C. ; PARENTE, E. L. ; OLIVEIRA, F. S. ; NOGUEIRA, D. F. ; FARIAS, K. M. O. ; SANTOS, M. A. G. ; FERREIRA, M. E. O. . II Encontro Artístico e Cultural do IF Goiano - Campus Campos Belos e I Feira de Mulheres Kalunga do Nordeste Goiano. 2018. .
5. **MENDES, C. R.**; ANTUNES, P. C. ; GOIS, A. S. ; MONTEIRO, D. N. ; SANTOS, A. M. A. P. ; SANTOS, K. D. G. ; OLIVEIRA, M. R. ; OLIVEIRA, M. E. ; CARMO, M. S. ; SANTOS, L. P. ; CINTRA, T. T. A. ; SARAIVA, A. S. ; CABRAL, L. N. ; PARENTE, E. L. ; PEREIRA JUNIOR, C. X. ; FERREIRA, K. N. ; DAMASCENA, G. M. . III Gincana da Semana do Meio Ambiente, Cultura e Lazer. 2018. (Outro).
6. **MENDES, C. R.**. V Conversas da Kata. 2017. (Congresso).
7. **MENDES, C. R.**. V Conversas da Kata (DAN/UnB). 2017. (Outro).
8. **MENDES, C. R.**. IV Conversas da Kata. 2016. (Congresso).
9. **MENDES, C. R.**. IV Conversas da Kata (DAN/UnB). 2016. (Outro).

Inovação

2016 - Atual

Coletivo Rosa Parks

Descrição: O Coletivo Rosa Parks: Estudos e Pesquisas sobre Raça, Etnia, Gênero, Sexualidade e Interseccionalidades é um grupo de pesquisa da Universidade Federal de Goiás que reúne pessoas interessadas em estudar, pesquisar, analisar e propor soluções para a superação de situações de preconceitos, intolerâncias e discriminações baseadas em raça, etnia, gênero e sexualidade. A pretensão é atravessar fronteiras teóricas, construir e articular saberes, com atenção especial à interseccionalidade entre racismo e machismo, além de problematizar as formas de produção e reprodução das interações sociais hierarquizantes e opressoras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (14) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (7) .

2014 - 2016

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / André Augusto Brito Rodrigues - Integrante / Ísis Fernandes Soares - Integrante / Luciana De Oliveira Dias - Integrante. Feminilidades entre as jovens cabo-verdianas: gênero e juventude em sua pluralidade de experiências e sentidos.

Descrição: O estudo busca construir instrumentos de compreensão das diversas relações sociais em que as jovens cabo-verdianas estão envolvidas a partir do gênero enquanto categoria de diferenciação, analisando os processos de construção das feminilidades na juventude no Cabo Verde contemporâneo. Nesse sentido, a pesquisa privilegiará tanto um recorte intergeracional e intrassexual, abordando as relações das jovens com outras mulheres ? sejam estas suas mães, amigas, colegas de trabalho e de escola, vizinhas, parentes, entre outras ? quanto interssexual, ou seja, as suas relações com homens ? pensadas para além das relações conjugais. A partir de tal recorte pretende-se refletir sobre a complexidade e a multiplicidade das feminilidades no contexto cabo-verdiano enquanto uma dimensão atravessada por outras tantas categorias de diferenciação tais como: idade, classe, escolaridade, consumo, corporalidade, afetividade, entre outras. Nesse campo a juventude emerge como um momento da vida ainda pouco explorado no âmbito dos estudos de gênero, exceto quando se trata de pesquisas acerca de questões reprodutivas. Por outro lado, muitos estudos sobre juventude também tem tratado os jovens como um segmento homogêneo ou predominantemente masculino, sendo poucos os trabalhos que se voltam para o gênero como categoria central de diferenciação que tem efeitos sobre as experiências e os percursos de vida das jovens cabo-verdianas, bem como sobre as categorizações socialmente construídas em torno da noção de pessoa adulta. Portanto, o presente estudo se localiza entre essas lacunas e pretende explorar os sentidos produzidos pela pluralidade de experiências entre as jovens cabo-verdianas, que permeiam a construção das feminilidades e os processos de construção de si enquanto pessoa adulta..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Andréa de Souza Lobo - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Projeto de extensão

2021 - Atual

RECânone: oficina permanente de tradução, interpretação e legendado de materiais indígenas, afrodiaspóricos e latinxs [ENG-PORT] ? [ESP-PORT]

Descrição: Na nossa prática docente, observamos que existe pouca familiaridade dxs estudantes da graduação com textos escritos e produtos audiovisuais de corte antropológico que tenham sido produzidos em línguas que não o português. Por sua vez, considera-se pouco a produção de autorxs e realizadorxs do Peru, Chile, Cuba, Uruguai, México, Nigéria, África do Sul, Uganda, Tanzânia, Camerun, entre outras tantas geografias, especialmente do Sul global, cuja produção antropológica permanece mais ou menos marginal quando o ponto de referência é o campo brasileiro. O Brasil é um país certamente de dimensões continentais e com uma multiplicidade social e cultural que nos fariam acreditar, em um primeiro momento, que ele se auto-sustenta em termos de produção do conhecimento. Porém, sabemos que não há cultura que se enriqueça permanecendo imóvel. Também destacamos que o Brasil se situa numa geopolítica e história do mundo, onde uma suposta autossuficiência dos limites nacionais é gritantemente ficcional Sabemos, também, que a produção do conhecimento envolve a existência de sujeitxs posicionados politicamente. No atual cenário brasileiro, lançar mão de uma comunicação intercultural com outros espaços de produção do saber é uma forma de estender a rede de solidariedades contra toda e qualquer forma de vulnerabilização, precarização e invisibilização das vidas e das histórias dos grupos historicamente marginalizados. Sabemos que nossas ciências ostentam uma pesada herança colonial. A construção da antropologia brasileira, no dizer de Lins Ribeiro (2006) permanece desde a sua própria formação atrelada ao diálogo unilateral com as metrópoles: Portugal, Estados Unidos, França, Espanha, Inglaterra e em menor medida países como Canadá, Alemanha

e Suécia. Poucos fluxos promovem o diálogo entre iguais: a comunicação tende a ser com **2018 - 2018** os países da metrópole, coisa que acaba reforçando uma dinâmica colonial de construção do saber segundo o qual o conhecimento já instituído nos centros mundiais de produção do conhecimento acadêmico e social é replicado e repetido, às vezes após décadas de ter sido formulado, cristalizado e discutido em suas línguas e países de origem..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / Luan Gomes dos Santos de Oliveira - Integrante / Lucrecia Raquel Greco - Integrante / Sandra Sasseti Fernandes Erickson - Integrante / Maria Clara Fernandes dos Santos - Integrante / Clístenes Emanuel da Silva Costa - Integrante / Ingrid Lorena de Siqueira Dantas - Integrante / Ana Gretel Echazú Böschemeier - Integrante.

Curso FIC em Administração Financeira - Turma B

Descrição: Ministrar aulas na disciplina "Antropologia do Consumo" para o Curso de **2018 - 2018** Formação Inicial e Continuada em Administração Financeira..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Túlio Márcio Gentil dos Santos - Integrante / Davidson Freitas Nogueira - Integrante / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante.

Curso FIC em Produção Textual

Descrição: Ministrar aulas da disciplina "Metodologia e Escrita Científica" para o **2018 - 2018** Curso de Formação Inicial e Continuada em Produção Textual.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Ediramar Lopes Parente - Coordenador / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante.

Curso FIC em Administração Financeira - Turma A

Descrição: Ministrar aulas da disciplina "Antropologia do Consumo" para o Curso de Formação Inicial e Continuada em Administração Financeira..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Túlio Márcio Gentil dos Santos - Integrante / Davidson Freitas Nogueira - Integrante / Maria Antônia Germano dos Santos - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante.

Projeto de ensino

2018 - 2018

Panoramas da Democracia e Processo Eleitoral: leituras a partir da crise política brasileira atual

Descrição: O presente Projeto de Ensino "Panoramas da Democracia e Processo Eleitoral: leituras a partir da crise política brasileira atual" visa debater os processos democráticos, sistemas políticos e processos eleitorais a partir do contexto brasileiro atual que se encontra atravessado por uma grave crise política. O projeto possui uma estrutura temática interdisciplinar e um recorte temático que permite abordar as temáticas a partir de estudos acadêmicos e arcabouço teórico e conceitual consolidado nas Ciências Humanas que permitirá aos estudantes estabelecer diálogos com os conteúdos das disciplinas do campo das humanidades e aproximar-se da esfera política de maneira a fomentar que o debate político qualificado se converta em prática cotidiana e não apenas se restrinja ao momento pontual das eleições. Nesse sentido, o projeto visa aproximar o tema da política dos estudantes e estimulá-los a construir uma capacidade analítica de compreensão não só de eventos críticos como a atual crise política brasileira, como também acumular conhecimento histórico, geopolítico, discursivo e sociológico que lhes permita acompanhar o cotidiano da política e elaborar entendimentos sobre o funcionamento do Estado brasileiro como um todo e sobre a participação popular na esfera pública. Por fim, o projeto pretende se estabelecer como um espaço contínuo de aprofundamento desses debates e de qualificação e fundamentação dos conhecimentos acerca da vida política do nosso país..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Coordenador / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Flávio Silva de Oliveira - Integrante / Diego Carlos Pereira - Integrante.

2018 - 2018

Treinamento para ENEM e Concursos

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Maria Alves Pereira dos Santos - Integrante / Wellington Machado Lucena - Integrante / Thiago Sebastião de Oliveira Coelho - Integrante / Flávio Silva de Oliveira - Integrante / Thalita Tomázia de Alcântara

Cintra - Integrante / Ediramar Lopes Parente - Integrante / Alan Santos Gois - Coordenador / Althieris de Souza Saraiva - Integrante / Dênisson Neves Monteiro - Integrante / Laíse do Nascimento Cabral - Integrante / Luiz Paulo Santos - Integrante / Marcos Rogério Oliveira - Integrante / Karine Dias Gomes dos Santos - Integrante / Priscila Cruz Antunes - Integrante / Átila Reis da Silva - Integrante / Claudio Ulisse - Integrante / Fabiano Rodrigues de Sousa - Integrante / Geise Divino da Silva - Integrante / Iremar Sebastião dos Reis - Integrante / João Rufino Junior - Integrante / Sandra de Sousa Xavier - Integrante / Zara Hoffmann - Integrante.

Práticas Agroecológicas em Olericultura

Descrição: O sistema de produção agrícola, de base agroecológica, visa preservar os componentes da paisagem e do ecossistema natural e, sem o uso de compostos químicos, resultando na produção de alimentos saudáveis (SOUZA, 2015). Deste modo, a agroecologia oportuniza a promoção do desenvolvimento rural sustentável e permite entender a importância de políticas públicas, que criem condições mínimas de viabilidade da agricultura familiar no atual sistema econômico (MUTUANDO, 2005). Adicionalmente, a agroecologia permite as interações ecológicas e sinergismos entre os componentes biológicos, resultando na fertilidade natural do solo, a produtividade adequada e a sanidade das plantas (Altieri, 1998); em resumo, promove a preservação e ampliação da biodiversidade dos agroecossistemas (saúde ecológica), e preservação da diversidade cultural das populações (saúde cultural) (Carmo, 2008). Antes de ser uma técnica com potencial de implantação a campo (por exemplo, através da extensão rural), a agroecologia é considerada ciência, de caráter multidisciplinar (relacionada ao ensino; formação dos alunos que, futuramente serão difusores/multiplicadores de conhecimentos de técnicas agroecológicas), uma vez que busca bases científicas (fundamentada em resultados de pesquisa/investigação científica) para transição da agricultura tradicional à uma agricultura mais sustentável, promovendo assim o desenvolvimento rural sustentável a partir de uma agricultura menos agressiva ao meio ambiente e que proporciona melhores condições sociais e econômicas aos agricultores (AZEVEDO & NETTO, 2015). De fato, a difusão de práticas agroecológicas é essencial na formação técnica profissional. No contexto da conservação dos agroecossistemas, práticas sustentáveis em olericultura (subárea da horticultura, relacionada à produção de hortaliças) são necessárias e, os alunos devem vivenciar esta experiência. Portanto, considera-se de fundamental importância o ensino de técnicas agroecológicas relacionadas à olericultura, através de conceitos teóricos e, principalmente, a vivência prática. Diante do exposto, os alunos (público de interesse) envolvidos no presente projeto serão capazes de aperfeiçoar seus conhecimentos para além da sala de aula (disciplina de olericultura)..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Chirley Rodrigues Mendes - Integrante / Thalita Tomázia de Alcântara Cintra - Integrante / Althieris de Souza Saraiva - Coordenador / Laíse do Nascimento Cabral - Integrante / Átila Reis da Silva - Integrante / Valdair Alves de Paula - Integrante / Heleno Alexandrino de Lima Filho - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. ★ **MENDES, C. R.**. O consumo da telenovela brasileira em países africanos. Pós - Revista Brasiliense de Pós-Graduação em Ciências Sociais, v. 11, p. 132-159, 2012.

Artigos aceitos para publicação

1. ★ COSTA, A. C. O. ; **MENDES, C. R.** ; METENDE, U. A. . Dossiê 'Esperança Negra e Reescrita de Si: o protagonismo africano no mundo contemporâneo'. R@U : REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL DOS ALUNOS DO PPGAS-UFSCAR, 2021.

Livros e capítulos

1. OLIVEIRA, F. S. (Org.) ; HOFFMANN, Z. (Org.) ; SARAIVA, A. S. (Org.) ; MONTEIRO, D. N. (Org.) ; ARANTES, F. J. F. (Org.) ; CABRAL, L. N. (Org.) ; LUCENA, W. M. (Org.) ; TORCATE, F. E. L. (Org.) ; **MENDES, C. R.** (Org.) . O ensino de humanidades em perspectiva: formação, prática e memória.. 1. ed. Campos Belos: Instituto Federal Goiano, 2020.

Apresentações de Trabalho

1. **MENDES, C. R.**. Demandas globais e locais: reflexões sobre os conflitos desta relação.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **MENDES, C. R.**. Construções simbólicas e imagens do Brasil no consumo da telenovela brasileira por estudantes africanos.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **MENDES, C. R.**. Novela é coisa de mulher: discursos, performances e moralidades mediados pela telenovela. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **MENDES, C. R.**. Imaginação, temporalidades, modos de existência e de conhecimento reflexões sobre a prática antropológica.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **MENDES, C. R.**. Homofobia: discriminação na escola. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **MENDES, C. R.**. Redes de Apoio e Práticas de Cuidado entre Mulheres Cabo-verdianas: compondo vidas e circulando saberes.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **MENDES, C. R.**. 3ª Roda de Conversa: Violência Contra a Mulher e Desigualdade de Gênero'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **MENDES, C. R.**. 'Criadoras de caso': a escrita etnográfica corporificada e seus afetos enquanto instrumento contra-disciplinar.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **MENDES, C. R.**. Repensando as noções de juventude e vida adulta em África a partir da experiência cabo-verdiana.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **MENDES, C. R.**. 8M: Mulheres no contexto pandêmico - uma perspectiva interseccional e intergeracional. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **MENDES, C. R.**. Redes de apoio e práticas de cuidado entre mulheres cabo-verdianas: (de)compondo arranjos familiares e cursos de vida.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Cursos de curta duração ministrados

1. **MENDES, C. R.**. Desigualdade e Diversidade na Educação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **MENDES, C. R.**. Desigualdade e Diversidade na Educação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
3. **MENDES, C. R.**; COELHO, T. S. O. . Debate sobre o Filme 'O Homem da Terra'. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
4. **MENDES, C. R.**; COSTA, A. C. O. . Pensamento Social Africano. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **MENDES, C. R.**. 8M: Mulheres no contexto pandêmico - uma perspectiva interseccional e intergeracional. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
2. **MENDES, C. R.**. Webinar 'Por que falar sobre pandemia no continente africano? Políticas e Resistências.. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
3. NASCIMENTO, E. P. ; VIANNA, A. C. M. ; VALE, M. C. ; **MENDES, C. R.** ; MENDONCA, B. R. . Webinar: Narrativas Periféricas na Universidade. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **MENDES, C. R.**; CINTRA, T. T. A. ; SANTOS, A. M. A. P. ; PEREIRA, D. C. ; PARENTE, E. L. ; OLIVEIRA, F. S. ; NOGUEIRA, D. F. ; FARIAS, K. M. O. ; SANTOS, M. A. G. ; FERREIRA, M. E. O. . II Encontro Artístico e Cultural do IF Goiano - Campus Campos Belos e I Feira de Mulheres Kalunga do Nordeste Goiano. 2018. .
2. **MENDES, C. R.**. V Conversas da Kata (DAN/UnB). 2017. (Outro).
3. **MENDES, C. R.**. IV Conversas da Kata (DAN/UnB). 2016. (Outro).
4. **MENDES, C. R.**; ANTUNES, P. C. ; GOIS, A. S. ; MONTEIRO, D. N. ; SANTOS, A. M. A. P. ; SANTOS, K. D. G. ; OLIVEIRA, M. R. ; OLIVEIRA, M. E. ; CARMO, M. S. ; SANTOS, L. P. ; CINTRA, T. T. A. ; SARAIVA, A. S. ; CABRAL, L. N. ; PARENTE, E. L. ; PEREIRA JUNIOR, C. X. ; FERREIRA, K. N. ; DAMASCENA, G. M. . III Gincana da Semana do Meio Ambiente, Cultura e Lazer. 2018. (Outro).

Artes Visuais

1. **MENDES, C. R.**. Mulheres na Labuta: quando participar dos festejos é cuidar das pessoas. 2015. Fotografia.